



Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu

IDENTIDADE E CULTURA

Prof^a Doutora Odete Paiva

ESTRATÉGIA DE TURISMO 2027

PARA CIDADE DE BEJA



Jamil Abdalla Auhi

Matrícula nº 18673

Viseu

2019

INTRODUÇÃO

1. HISTÓRIA

1.1 A Cidade

1.2 O Braço

2 CARACTERIZAÇÃO DA REGIÃO

2.1 Descrição do Destino Turístico

2.1.1 Caracterização Geográfica

2.1.2 Caracterização Demográfica

2.1.3 Caracterização Econômica

2.1.4 Caracterização Cultural e Bens Imateriais

2 CARACTERÍSTICAS TURÍSTICAS

2.1 Beja e Turismo

2.2 Produtos Turísticos

2.3 Pontos Fortes

3.4 Pontos de Estrangulamento

3 PLANO DE AÇÃO 2027

3.1 Pontos à Desenvolver

3.2 Missão e Sustentabilidade

3.3 Público Alvo

3.4 Novos Eventos / Criação de Festivais Culturais Visuais

4 CONCLUSÃO

5 REFERÊNCIAS



INTRODUÇÃO

ESTRATÉGIA DE TURISMO 2027

Plano Estratégico para o Desenvolvimento do Turismo em Beja para 2027

Este trabalho tem por objetivo desenvolver um plano Estratégico de turismo para a cidade de Beja, tendo em vista o ano 2027.

Considerando o atual cenário turístico mundial, temos um planeamento para um aumento efetivo do turismo em Portugal para o ano de 2027, objeto deste trabalho.

Para a elaboração do Plano Estratégico fez-se necessário investigarmos os pontos fortes de Beja, assim como identificar os pontos de estrangulamento, para só assim podermos traçar uma linha estratégica, baseada em dados pragmáticos sobre o atual cenário turístico e as possibilidades de desenvolvimento futuro.

Pesquisas pragmáticas foram desenvolvidas com o objetivo de diminuir a margem de erros.

1.HISTÓRIA

1.1 A Cidade

A Cidade de Beja conta com uma história milenar e seus costumes se perde no véu dos tempos. Sua fundação remete-se há Era Pré-Cristã.

Acredita-se que foi fundada cerca do ano 400 a.C. pelos Celtas que colonizaram grande parte de Portugal, ao Sul do Rio Tejo.

Com a conquista romana, esta cidade passa a fazer parte de Roma.

No ano 714 ao ano de 1162 esteve sob a posse dos Árabes,

No ano de 1162 os cristãos reconquistaram definitivamente a cidade. Recebeu o foral em 1524 e foi elevada a cidade em 1517.

1.2 O Brasão

Conta a lenda que quando a cidade de Beja era uma pequena localidade de cabanas rodeada de um compacto matagal, uma serpente assassina era o maior problema da população. A solução para este dilema passou por assassinar a serpente, feito alcançado deixando um touro envenenado na floresta onde habitava a serpente. É devido a esta lenda que existe a imagem de um touro representado no brasão da cidade.

2. CARACTERIZAÇÃO DA REGIÃO DE BEJA



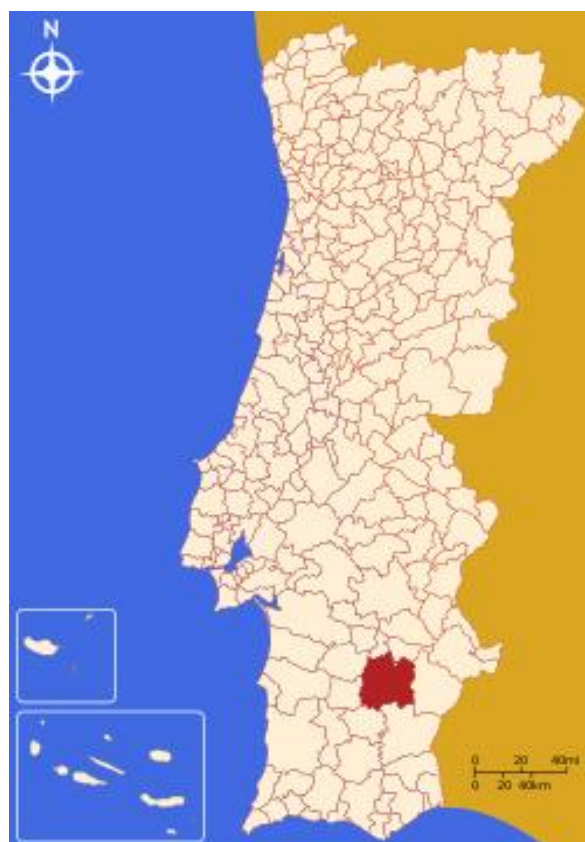
2.1 Descrição do Destino Turístico

2.1.1 Caracterização Geográfica

Beja é uma pertencente à região do Alentejo e sub-região do Baixo Alentejo, capital do Distrito de Beja e Capital do Baixo Alentejo com cerca de 23 400 habitantes no seu perímetro urbano, sendo a capital do Distrito de Beja e sede da Diocese de Beja.

É sede de um dos mais extensos municípios de Portugal, com 1 106,44 km² de área e 35 854 habitantes (2011), subdividido em 12 freguesias. O município é limitado a norte pelos municípios

de Cuba e Vidigueira, a leste por Serpa, a sul por Mértola e Castro Verde e a oeste por Aljustrel e Ferreira do Alentejo.



2.1.2 Caracterização Demográfica

O Distrito de Beja tem em média 38 251 mil habitantes residentes

Veja abaixo a variação demográfica ao longo dos anos:

1864..... 19 587

1878..... 23 099

1890..... 23 875

1900..... 25 382

1911..... 30 058

1920..... 30 810

1930..... 37 143

1940..... 42 113

1950.....	42 703
1960.....	43 119
1970.....	36 384
1981.....	38 246
1991.....	35 827
2001.....	35 762
2011.....	35 854
2020.....	38 251

2.1.3 Caracterização Económica

As principais fontes de rendimento são os serviços, o comércio e a agricultura, antes destacava-se a cultura do trigo, atualmente desenvolvem-se a do olival e da vinha. A cidade está pouco industrializada, mas tem muito potencial para o ser.

Em Beja estão instaladas duas importantes Empresas Públicas: a EDIA - Empresa de Desenvolvimento e Infraestruturas do Alqueva, SA. e a ANA Aeroporto de Beja.

2.1.4 Caracterização Cultural e Bens Imateriais

Beja é conhecida pela riqueza de sua cultura, lendas e histórias

Podemos citar como exemplos de bens imateriais:

História:

Beja é também conhecida pelo caso de amor entre uma freira do século XVII que viveu no Convento de Nossa Senhora da Conceição, no centro da cidade. A Mariana Alcoforado apaixonou-se pelo Conde Chamilly, oficial de cavalaria francesa, e é creditada com Cinco Cartas de amor publicadas pela 1.ª vez em 1669 (Paris). A Maria Alcoforado entrou no Convento com apenas 11 anos e morreu com 83 anos.

Lenda:

Segundo a lenda que quando a cidade de Beja era uma pequena localidade de cabanas rodeada de um compacto matagal, uma serpente assassina era o maior problema da população. A solução para este dilema passou por assassinar a serpente, feito alcançado deixando um touro envenenado na floresta onde habitava a serpente. É devido a esta lenda que existe a imagem de um touro representado no brasão da cidade.

1. CARACTERÍSTICAS TURÍSTICAS

1.1 Beja e Turismo

Cidade secular de Beja é rica turisticamente falando, com museus, castelos, igrejas, etc.

Abaixo relacionamos alguns dos pontos turísticos mais procurados pelos turistas na Cidade de Beja:

a) Castelo de Beja



O Castelo de Beja está localizado no extremo Noroeste da cidade de Beja, no Alentejo, Portugal. É um Castelo medieval, que foi construído em finais do século XIII sobre umas fundações romanas, por ordens do rei D. Dinis. O Castelo está disposto em planta pentagonal, flanqueado por seis torres, entre elas a Torre de menagem, considerada uma das torres de menagem mais belas de todo Portugal.

b) Sé Catedral de Beja



Na capela dedicada a Nossa Senhora da Conceição, é digno de nota o conjunto de painéis de azulejos em azul e branco, datado do século XVIII. Salienta-se ainda o altar dedicado a São Sezinando, natural de Beja e padroeiro da cidade. Na década de 1930, o bispo de Beja D. José Patrocínio Dias solicitou à Santa Sé a elevação da Igreja de Santiago Maior a Sé Catedral de Beja, consagrada ao Sagrado Coração de Jesus, sendo a única em Portugal que não segue a invocação de Nossa Senhora da Conceição. Foram então efectuadas obras de restauro, nas quais se valorizaram as componentes maneiristas e barrocas, e enriqueceu-se o tesouro da Sé com peças de arte sacra provenientes de conventos extintos de Lisboa e do património da Casa de Bragança.

c) Museu Regional de Beja



Pela sua importância salienta-se, na pintura, o conjunto de quadros da escola primitiva portuguesa, nomeadamente o Ecce Homo (séc. XV), o S. Vicente (séc. XVI) da escola do Mestre do Sardoal, a

Virgem da Rosa (séc. XVI), do pintor português Francisco de Campos, e um grupo de quatro painéis (séc. XVI), do pintor português António Nogueira, cujas pinturas representam a Visitação de Santa Isabel, a Descida da Cruz, a Ressurreição e a Ascensão.

d) Convento de São Francisco



Pela sua importância salienta-se, na pintura, o conjunto de quadros da escola primitiva portuguesa, nomeadamente o Ecce Homo (séc. XV), o S. Vicente (séc. XVI) da escola do Mestre do Sardoal, a Virgem da Rosa (séc. XVI), do pintor português Francisco de Campos, e um grupo de quatro painéis (séc. XVI), do pintor português António Nogueira, cujas pinturas representam a Visitação de Santa Isabel, a Descida da Cruz, a Ressurreição e a Ascensão.

1.2 Produtos Turísticos

A Cidade de Beja tem como produtos principais o Turismo Histórico, baseado nas visitas aos Castelos, Igrejas, Conventos, etc.

3.3 Pontos Fortes

O Turismo Histórico ainda é o mais procurado na Cidade de Beja, contudo, adormecido em inovações, dentro do atual cenário.

3.4 Pontos de Estrangulamento

A Cidade de Beja, pelo que foi investigado, carece de divulgação em meios especializados e atividades turísticas de cunho atual.

2. PLANO DE AÇÃO 2027

2.1 Pontos à Desenvolver

Para um desenvolvimento efetivo do turismo na cidade de Beja, é importante considerarmos os itens:

- Inclusão em Rotas Turísticas em Programas Nacionais de Turismo, por solicitação direta da cidade
- Criação de um Manual Guia sobre a cidade de Beja, onde deverá listar os pontos turísticos da cidade e distribuídos em locais públicos
- Propaganda paga em revistas especializadas, considerando o público-alvo em tela.

2.2 Missão e Sustentabilidade

Desenvolver uma Campanha Turística tendo em vista os conceitos de sustentabilidade, de forma que cause menos impacto possível do turismo sobre a cultura local e o meio ambiente.

2.3 Público Alvo

O público-alvo será:

- o público interno e externo à Portugal;
- idades compreendidas entre 20 e 50 anos;
- classe média-alta;
- grau de instrução média-alta.

2.4 Novos Eventos / Criação de Festivais Culturais Visuais

Por sugestão, levando em conta as pesquisas que realizamos, a criação de Festivais Culturais Visuais com a intenção de atrair novos turistas é o recurso estratégico sugerido.

Promoção de Concursos de Fotografias e Vídeos sobre a cidade, fortes e castelos, por Rotas Turísticas pré-definidas, além de enriquecer culturalmente o visitantes, será a mola propulsora do turismo.

3. CONCLUSÃO

Pelo que se pôde concluir, a Cidade de Beja tem carência no ramo turístico em divulgação direta e festivais de cunho atual.

A inclusão da cidade em rotas turísticas de programas nacionais será contundente para o desenvolvimento da atividade turística e da cidade como Destino Turístico.

A criação de Guias escritos sobre os pontos a serem visitados na cidade tem sido uma ferramenta eficaz em diversas regiões, e podemos identificar a inexistência dos referidos guias turísticos da Cidade de Beja.

A propaganda em revistas especializadas em turismo tem sido outro ponto carente da referida cidade.

Criar Festivais Culturais Visuais aliados à Rotas Turísticas, associados à Concursos de Fotografias e Vídeos, será colocar a Cidade de Beja em evidência, em alinhamento com atividades do ano 2027.

O envolvimento da classe empresarial nos projetos, assim como a população local, é de inteira importância para o sucesso do programa.

4. REFERÊNCIAS

- I. Discovery Portugal, Beja (Alentejo). Acesso em 30 de janeiro de 2020, às 12:17hs.
Disponível em <https://discoverportugal2day.com/beja/>
- II. <https://www.vortexmag.net/12-locais-de-visita-obrigatoria-em-beja/>
- III. Guia Turístico de Beja, Acesso em 02 de fevereiro de 2020, às 08:43Hs.
Disponível em
<https://blogs.sl.pt/cloud/file/778c909295e6fccec61e3df833699bda/maisbeja/2019/Guia%20Turistico%20de%20Beja.pdf>
- IV. Aeroporto de Beja pode servir Lisboa, Algarve e Extremadura espanhola;
Acesso em 02 de fevereiro de 2020, às 10:18hs. Disponível em :
https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.sulinformacao.pt%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F07%2FAeroporto-de-Beja-1024x571.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.sulinformacao.pt%2F2018%2F07%2FAeroporto-de-beja-servir-lisboa-algarve-e-extremadura-espanhola%2F&docid=0MzGcPVCjzptxM&tbnid=oUZU6KVkIQ1wxM%3A&vet=10ahUKEwj79Kmw8_bmAhUGLBoKHdeVAmIQMwiAAihTMFM..i&w=1024&h=571&bih=500&biw=1093&q=beja%20o%20que%20fazer%3F&ved=0ahUKEwj79Kmw8_bmAhUGLBoKHdeVAmIQMwiAAihTMFM&iact=mr&uact=8

V. 12 locais de visita obrigatória em Beja, Acesso em 02 de fevereiro de 2020, às 11:15Hs. Disponível em :
https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi0.wp.com%2Fwww.vortexmag.net%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F06%2F13435626374_c8e9404f3b_k-e1435264983302.jpg%3Ffit%3D900%252C596%26ssl%3D1&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.vortexmag.net%2F12-locais-de-visita-obrigatoria-em-beja%2F&docid=GwGKKUevIND3VM&tbnid=hSwfRsTK7ICx8M%3A&vet=10ahUKEwj79Kmw8_bmAhUGLBoKHdeVAmIQMwhQKAlwAg..i&w=900&h=596&bih=500&biw=1093&q=beja%20o%20que%20fazer%3F&ved=0ahUKEwj79Kmw8_bmAhUGLBoKHdeVAmIQMwhQKAlwAg&iact=mrc&uact=8

VI. ROTEIRO TURÍSTICO NO ALENTEJO. Acesso em 03 de fevereiro de 2020, às 8:28Hs. Disponível em :
https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi1.wp.com%2Famantesdeviagens.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F02%2FMAPA-ALENTEJO.jpg%3Fresize%3D800%252C1200&imgrefurl=http%3A%2F%2Famantesdeviagens.com%2Fconhecer-portugal%2Froteiro-turistico-no-alentejo%2F&docid=PT2V_2r5QLyDhM&tbnid=LZSovl4PUXCLVM%3A&vet=10ahUKEwi93f6MufzmAhUwBGMBHQNaA4wQMwh0KBowGg..i&w=800&h=1200&bih=461&biw=1093&q=cidade%20de%20beja%20mapa%20tur%C3%ADstico&ved=0ahUKEwi93f6MufzmAhUwBGMBHQNaA4wQMwh0KBowGg&iact=mrc&uact=8

VII. O Distrito de Beja e seus Conselhos. Acesso em 03 de fevereiro de 2020, às 9:10Hs. Disponível em : <https://beja.blogs.sapo.pt/46356.html>

VIII. Alentejo. Acesso em 03 de fevereiro de 2020, às 10:05Hs. Disponível em:
https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.roteirodoalqueva.com%2F_%2Fsrc%2F1468873580627%2Falentejo%2Falentejo_com_Fronteira200px.png&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.roteirodoalqueva.com%2Fmapa-do-alentejo&docid=RZ1loj2cl-mmSM&tbnid=bM4SzvEQDBmCCM%3A&vet=10ahUKEwi93f6MufzmAhUwBGMBHQNaA4wQMwh2KBswGw..i&w=200&h=243&bih=461&biw=1093&q=cidade%20de%20beja%20mapa%20tur%C3%ADstico&ved=0ahUKEwi93f6MufzmAhUwBGMBHQNaA4wQMwh2KBswGw&iact=mrc&uact=8#h=243&imgdii=uUqgr1aQg5XN4M:&vet=10ahUKEwi93f6MufzmAhUwBGMBHQNaA4wQMwh2KBswGw..i&w=200